

## ART DU RECIT

**Conter des histoires, des contes, des anecdotes et les rendre réelles à l'auditeur.**

Comment raconter un conte simplement et sans support du livre, mémoriser une histoire et la restituer dans une parole personnelle et naturelle. Une approche essentiellement pratique et créative afin de goûter dans la détente à la saveur orale des récits.

Dans le respect de la personnalité de l'élève-conteur, nous cultivons la faculté d'intériorisation des images et sensations du récit. Puis, dans l'expressivité, l'on varie les couleurs et les rythmes, on joue avec les changements d'états.

Si la parole, expression privilégiée de l'idée et du mental, semble être l'outil premier de celui qui raconte, son attitude corporelle et vocale, sa capacité de percevoir et sentir les êtres et événements qu'il décrit font que sa parole devient vivante. Ainsi le travail de formulation verbale sera mis à pied d'égalité avec celui de la recherche vocale et de la présence physique.

### Intervenante

Sylvie Delom

TARIF : 400 € + 10 € d'adhésion

DATES : 4, 18 octobre – 8, 22 novembre – 6, 13 décembre - 17, 31 janvier – 14, 21 février et dimanche 6 février – 14, 28 mars – 4, 18 avril – 9, 23 mai et dimanche 1<sup>er</sup> mai – 6, 20 juin – restitution dans la semaine du 20 au 24 juin

HORAIRES : le lundi 19H-21H, le dimanche 9H-17H

Solutions repas et hébergement : nous consulter

Renseignements :

- pédagogiques : Sylvie Delom – [atelierdureverbere.sylvie@bbox.fr](mailto:atelierdureverbere.sylvie@bbox.fr) – 06 62 03 89 47
- pratiques et inscriptions : Anne-Marie Forêt – [annemarie.foret@free.fr](mailto:annemarie.foret@free.fr) – 06 45 81 23 35

### *Mulla Nasreddin, « le perroquet et le corbeau »*

*Par une belle matinée dominicale, Mulla Nasreddin se promenait dans le marché. Quelle ne fut pas sa surprise d'apercevoir son ami Youssouf : celui-ci tenait une cage contenant un petit perroquet dont le prix de vente était de trois pièces d'or !*

*Scandalisé, le Mulla s'écria : « Youssouf, comment oses-tu demander une pareille somme pour un misérable perroquet ? »*

*Youssouf fixa sévèrement Nasreddin, et dit : « Sache, Mulla, que je demande le prix qui convient. Ce n'est pas n'importe quel oiseau : il parle ! »*

*Ne sachant quoi répondre, le Mulla passa son chemin.*

*Une heure plus tard, grande fut la surprise de Youssouf quand il vit s'installer à côté de lui son ami Mulla, portant une cage avec un vieux corbeau. Sur la cage, un écriteau affichait le prix : douze pièces d'or !*

*« Voleur ! Escroc hurla Youssouf, rouge de colère. Tu n'as pas honte de réclamer un prix pareil pour un vieux corbeau déplumé !*

*Non, répondit calmement Mulla Nasreddin. Il est vrai que c'est un vieux corbeau, il est vrai qu'il ne parle pas, mais ce n'est pas n'importe quel oiseau : il pense ! »*

*Version écrite tirée de « Le quatrième royaume » par Luis Ansa*