

Pour mieux connaître le parcours de la formatrice

<http://www.sylviedelom.com>

Depuis 1986, Sylvie Delom développe un style de parole sobre et dépouillé qui trouve sa juste expression dans différentes circonstances. Ainsi, de la rue à la scène, en passant par la petite salle intime, elle puise dans un répertoire étendu les **mythes et contes traditionnels** adaptés à tous types de public. S'accompagnant parfois à la guitare, elle pratique un conté-chanté-improvisé qui permet au verbe seul de se mettre en avant.

Elle collabore en outre avec des artistes de toutes disciplines, écrit pour le théâtre et le conte, met en scène, organise des formations depuis 1994 (Samovar, Clio, Bibliothèques, compagnies de conteurs...).

Elle s'est formée pendant 12 ans aux Arts Vivants Traditionnels d'orient et d'occident : parole, musique, mime, chant, masque, cœur, récit, improvisation, écriture, dramaturgie, mise en scène, poétique, puis s'est perfectionnée dans l'art du conte avec M. Hindenoch, J.P Auboux, P. Matéo, H. Gougoud

**CONTACT formatrice**

Atelier du réverbère

Sylvie Delom

41 rue du Tiret

01500 AMBERIEU EN BUGEY

06 62 03 89 47

04 74 34 14 21

[atelierdureverbere.sylvie@bbox.fr](mailto:atelierdureverbere.sylvie@bbox.fr)

**CONTACT organisation**

Brigitte Poulakos

62 impasse des Noisetiers – 74330 POISY

04 50 22 04 68 – 06 70 11 79 73

[brigittepoulakos@aliceadsl.fr](mailto:brigittepoulakos@aliceadsl.fr)

**Prix du stage  
(repas de midi et goûters compris)  
390 €**

**Hébergement collectif confortable  
Uniquement réservé à notre groupe  
A deux minutes à pied du lieu de stage  
Demi-pension : repas du soir et petit déjeuner  
(prestation de qualité)  
5 nuitées : 160 €**

ou

**Hôtel dans le village  
Campings aux alentours  
Locations saisonnière**

Rens : Office du tourisme du Châtelard

Tél : 0479548428

Mail : [infos@lesbauges.com](mailto:infos@lesbauges.com)

*Le village de Jarsy est situé dans le massif des Bauges à 800m d'altitude (entre Annecy et Aix les Bains), dans un espace tout à la fois ouvert et entouré de montagnes. Il y règne une ambiance à la fois douce et empreinte de majesté. Depuis 2004 nous y organisons nos stages d'été, considérant ce site comme éminemment propice à l'aventure créatrice.*

**Stage de 5 jours**

## **Conter, un art des sens**

**pour adultes  
ayant déjà une pratique du récit ou  
d'autres arts de la scène**

Travail sur la visualisation, le senti corporel, l'intégration réelle du récit, sur la présence du conteur. Par la mise en œuvre des 5 sens (et plus), l'histoire prend une dimension charnelle et perceptible par différents niveaux de conscience. Le conteur devient le vecteur, l'outil du récit qu'il porte : il n'y a plus d'obstacle entre l'histoire et celui qui la reçoit.

**Animé par**

**Sylvie Delom**

**Du lundi 2 août  
au vendredi 6 août 2010  
Jarsy (Savoie)**

## Orientation

**Le conteur est le voyant d'un monde** qu'il décrit et déroule, qu'il évoque parfois avec une telle justesse que le spectateur se prend au jeu. En même temps, le conteur a aussi l'intelligence du commentaire, l'humour de la distanciation. **Présent à lui-même, il rend vivantes d'autres présences**, celles de son histoire. Dans le respect de la personnalité de l'élève-conteur, c'est cette faculté de visualisation et d'intériorisation des images et sensations du conte qu'il faut d'abord cultiver. Tout le reste en découle. Puis, dans l'expressivité cette fois-ci, même si elle est très sobre, on varie les couleurs et les rythmes, on joue avec les changements d'états, les émotions, les goûts, les couleurs.

Si la parole, expression privilégiée de l'idée et du mental, semble être l'outil premier de celui qui raconte, c'est en réalité son attitude corporelle et vocale, son regard, sa capacité de percevoir et sentir les êtres et événements qu'il décrit qui font que sa parole devient vivante. Ainsi le travail de formulation verbale sera mis à pied d'égalité avec celui de la pose vocale et de la présence physique.

Par une approche essentiellement pratique, à travers des exercices communs ou individuels, puis un travail personnel avec chacun des élèves, selon ce qu'il a à découvrir ou perfectionner, nous essayerons de **laisser émerger chez chacun sa propre nature de conteur**, avec sa propre créativité «d'adaptateur» de contes.

## Contenu

Comme en toutes disciplines artistiques, l'art de conter nécessite un apprentissage technique des outils qu'on utilise : le corps, la voix, la parole. Conter c'est aussi gérer des temps et des silences, créer des rythmes, donner des couleurs, apprendre à maîtriser son énergie. Conduire une narration, c'est avoir intégré le trajet à accomplir et ensuite calmement jouer avec ses propres mots, des formules et des gestes que l'on prend le temps de savourer, comme le plaisir d'une gourmandise à partager.

### 3 PHASES SUR LE PARCOURS — 5 DIRECTIONS A EXPLORER

« Visualiser » ou « incorporer » un récit - « Vivifier » et « habiter » un récit - Porter un conte à l'écoute



**2) Le senti : mondes et êtres.** Un travail sur le mode descriptif. Se pénétrer de sensations, capter les motifs avec ses cinq sens, habiter un paysage, goûter une ambiance évoquer un sujet (être ou objet). Exercices d'écoute et de visualisation. Intérioriser physiquement la narration qui devient vivante car incorporée. **Art de l'évocation**



**1) Entraînement :** Respiration - Détente de la voix, écouter sa voix - Jeux de cris et de sons - Explorations des timbres - Ecoute du corps dans l'espace, points fixes, orientation - Se centrer - Jeux corporels de contrastes et de dynamisme - Explorer différentes énergies - Jeux de chœurs, d'écoute à plusieurs - Qualité de présence, attitude... **C'est l'être en entier qui vibre et porte la parole et le spectateur vibre ainsi de la même manière.**

**3) Le déroulement : actions et voyages.** Construire et imaginer des anecdotes par des jeux provoquant la surprise et donc l'imaginaire. Libérer sa suite de paroles. Relais de mots, relais de gestes, "incorporer" pour se souvenir, pour intégrer les parcours et sortir du parlé/concept. Contrats d'improvisation. Vivre la succession d'événements comme des changements d'état. On balise son voyage tout en profitant du paysage. **Art des cycles.**

**4) La créativité.** De la relation entre le conteur-créateur et le conte dont il est dépositaire. Versions existantes, création de versions personnelles. **Le conteur est un créateur qui se base sur une connaissance intime des récits anciens**

**5) La parole.** Travail sur le rythme et les sonorités de la parole, par le moyen de la narration à plusieurs, du chant au cœur du récit, du phrasé poétique ; la Parole est vibration. **Art du phrasé : chaque mot est une présence.**

Sur un récit, mettre en pratique ces expériences et mener des narrations qui seront travaillées

INSCRIPTION - A envoyer par courrier à  
BRIGITTE POULAKOS – 62 impasse des noisetiers – 74330 POISY

Nom.....Tél.....

Prénom .....Mail.....

Adresse.....

**Participation au stage CONTER UN ART DES SENS**, organisé par l'association L'ATELIER DU REVERBERE et animé par Sylvie Delom à JARSY (73630) - Du lundi 2 août au vendredi 6 août – Horaires 9H-18H (vendredi 6 août fin à 17H) + travail individuel le soir pour ceux qui le désirent - Veillée publique prévue le vendredi soir pour ceux qui souhaitent conter en public

**Prix du stage : 390 €** (comprenant 5 repas de midi, café et goûters, assurance)  
**Arrhes : 100 €** (par chèque à l'ordre de L'Atelier du Réverbère) à joindre à ce formulaire.  
Versement du solde, soit 290 € par chèque ou espèces le premier jour du stage

Choix de l'hébergement :

**Gîte « Chez nous »**

**5 nuitées en demi-pension** (petit déjeuner, repas du soir : nuits du dimanche 1 août au jeudi 5 août) **forfait 160 €** Chambres collectives (3, 4, et 5 personnes)

**Arrhes : 80 €** (par chèque à l'ordre de L'Atelier du Réverbère) à joindre à ce formulaire – Versement du solde, soit 80 € le premier jour du stage

**Je me charge de mon hébergement**, petit déjeuner et repas du soir (possibilité de dîner le soir au gîte sur demande)

Transport

- J'ai besoin que l'on vienne me chercher en voiture à la gare sncf Aix-les Bains le dimanche 1 août en fin d'après midi ou soirée (et retour vendredi)
- Je viens en voiture et serai au gîte le dimanche 1 août à 19H au plus tard
- Je viens en voiture et serai à la mairie de Jarsy le lundi 2 août à 8H45 au plus tard

Je verse un chèque d'Arrhes de  100 € pour le stage seul  
ou  180 € pour le stage + hébergement gîte

et m'engage à verser le solde le lundi 2 août. En cas d'annulation de ma part, les arrhes resteront dues à l'association L'ATELIER DU REVERBERE. Si c'est l'association qui annule (en cas de moins de 8 inscrits), elles me seront remboursées.

**Date et Signature**

*Tenue confortable exigée pour le stage*

INSCRIPTION - A envoyer par courrier à  
BRIGITTE POULAKOS – 62 impasse des Noisetiers – 74330 POISY

Nom.....Tél.....

Prénom .....Mail.....

Adresse.....

**Participation au stage CONTER UN ART DES SENS**, organisé par l'association L'ATELIER DU REVERBERE et animé par Sylvie Delom à JARSY (73630) - Du lundi 2 août au vendredi 6 août – Horaires 9H-18H (vendredi 6 août fin à 17H) + travail individuel le soir pour ceux qui le désirent - Veillée publique prévue le vendredi soir pour ceux qui souhaitent conter en public

**Prix du stage : 390 €** (comprenant 5 repas de midi, café et goûters, assurance)  
**Arrhes : 100 €** (par chèque à l'ordre de L'Atelier du Réverbère) à joindre à ce formulaire.  
Versement du solde, soit 290 € par chèque ou espèces le premier jour du stage

Choix de l'hébergement :

**Gîte « Chez nous »**

**5 nuitées en demi-pension** (petit déjeuner, repas du soir : nuits du dimanche 1 août au jeudi 5 août) **forfait 160 €** Chambres collectives (3, 4, et 5 personnes)

**Arrhes : 80 €** (par chèque à l'ordre de L'Atelier du Réverbère) à joindre à ce formulaire – Versement du solde, soit 80 € le premier jour du stage

**Je me charge de mon hébergement**, petit déjeuner et repas du soir (possibilité de dîner le soir au gîte sur demande)

Transport

- J'ai besoin que l'on vienne me chercher en voiture à la gare sncf Aix-les Bains le dimanche 1 août en fin d'après midi ou soirée (et retour vendredi)
- Je viens en voiture et serai au gîte le dimanche 1 août à 19H au plus tard
- Je viens en voiture et serai à la mairie de Jarsy le lundi 2 août à 8H45 au plus tard

Je verse un chèque d'Arrhes de  100 € pour le stage seul  
ou  180 € pour le stage + hébergement gîte

et m'engage à verser le solde le lundi 2 août. En cas d'annulation de ma part, les arrhes resteront dues à l'association L'ATELIER DU REVERBERE. Si c'est l'association qui annule (en cas de moins de 8 inscrits), elles me seront remboursées.

**Date et Signature**

*Tenue confortable exigée pour le stage*