

En solo

Contes, récits, fabliaux, chant.
Accompagnement guitare et guimbarde.
Parole improvisée.

Récits Farceurs Du Moyen Âge

OREILLES. LE FOU AUSSI, J'ESSAI
LINE A ENMI
TEMP
LA COIFFE A L'ENVERS LA FETE DES FOUS LES
LE FOU LA COIFFE A L'ENVERS LA FETE DES FOUS LES
LE FOU LA COIFFE A L'ENVERS LA FETE DES FOUS LES

Fabliaux,
Roman de Renart,
Contes

Tout public
à partir de 10 ans
Durée 1H15
Créé en 2004

Récits farceurs du Moyen Age - Récits farceurs du Moyen Age - Récits farceurs du Moyen



(La conteuse peut amener du matériel lumière et son, selon son mode de transport).

Minimalistes, selon visibilité et acoustique. Espace de jeu : 2 m x 2 m minimum.

salle de moins de 100/120 places

Tabouret de bar, tissu sombre. Deux projecteurs. Pièce obscure ou obscurité relative.

salle de plus de 100/120 places

Tabouret de bar, fond scène sombre. Micro casque ou cravate HF, câble jack et boîtier DI pour guitare électro-acoustique. Au moins 4 projecteurs de spectacle avec contres si possible. Salle obscure.

Plein air

En statique ou balade contée. Voir selon lieu et acoustique.

Besoins
Techniques

Joyeux et subversifs, ces récits offrent une vision riieuse du monde. C'est le bouffon qui a tous les droits. Au temps du carnaval, les petits ont la parole, les institutions sont mises à mal, les riches, les avares, les puissants, les injustes, le dévolement des clercs sont montrés du doigt. L'âne braie sur l'autel. Concours de pets, prières à l'envers. Fabliaux corrosifs et extraits du Roman de Renart, accompagnés à la guitare et par des chants sur des modes d'inspiration médiévale, dans une langue actuelle, improvisée, riche de métaphores rigolardes.

Ces histoires ne sont pas rances - non - elles pétent encore de franche vitalité !

Contact : Nathalie Didry
04 75 05 27 35 / 06 16 33 44 66
nathalie.vadindidry@wanadoo.fr