

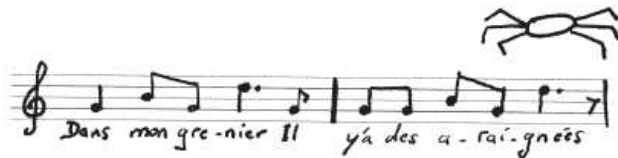
En solo

Contes merveilleux, chant.
Accompagnement guitare et guimbarde.
Parole improvisée.

Les Jardins Extraordinaires

Contes Merveilleux

Les contes dits merveilleux représentent des cycles d'aventures complets. Ils recèlent de profonds mystères et sous leur apparente simplicité déroulent un monde aux ramifications multiples. Ils éveillent en émerveillant. Répertoire de contes occidentaux. « Corps-et-pas-d'Âme », « La quête de l'époux disparu », « L'ondine de l'étang », « Conte du genévrier », et aussi contes tirés de Grimm, Afanassiev, et autres collectages. Narrés dans un style très épuré, servis avec sobriété, ils nous procurent une émotion digne et forte, de celle qui puise sa source au plus intime de l'humain. C'est pourquoi ses récits sont partageables par tous : enfants, adultes, quels que soient nos vécus et nos origines.



Tout public
à partir de 8 ans
Durée 1H à 1H30
Créé en 2002

Les Jardins extraordinaires - Les Jardins extraordinaires - Les Jardins extraordinaires - Les J



(La conteuse peut amener du matériel lumière et son, selon son mode de transport).

Minimalistes, selon visibilité et acoustique. Espace de jeu : 2 m x 2 m minimum.

Salle de moins de 100/120 places

Tabouret de bar, tissu sombre. Deux projecteurs. Pièce obscure ou obscurité relative.

Salle de plus de 100/120 places

Tabouret de bar, fond scène sombre. Micro casque ou cravate HF, câble jack et boîtier DI pour guitare électro-acoustique. Au moins 4 projecteurs de spectacle avec contres si possible. Salle obscure.

Plein air

En statique ou balade contée. Voir selon lieu et acoustique.

Besoins Techniques

Contact : Nathalie Didry
04 75 05 27 35 / 06 16 33 44 66
nathalie.vadinddry@wanadoo.fr